

Clan

Tegn:

%com	= kommentarlinje; f.eks. at hunden gør, larm på båndet osv. eller en pause mellem to taleture (%com: #)
[% tekst]	= kommentar til en bestemt taler; f.eks: [% snøfter], [% hoster] osv.
ha	= alle former for latter
hh	= betydningsbærende ind- eller udånding, dvs. en ind- eller udånding, som udskriveren bedømmer til at have en funktion i samtalen, f.eks. som bekræftelse på et spørgsmål eller et forsøg på at komme ind i samtalen
mm	= returytring; kan både være bekræftende, afvisende eller neutral
sh	= tyssen
uh	= udbrud, uanset om udbruddet er positivt eller negativt, og uanset vokalens lyd
øh	= alle former for fyldte pauser, dvs. pauser med fonering
nja, njo	= tøvende bekræftelse, udtalt [nja] eller [njo]
#	= pause
[/]	= afbrydelse af et ord; f.eks.: hun vil[/] var glad; han gi[/] løb hjem
§	= første del af et ord ”mangler”. I visse tilfælde vil et selvaftbrudt ord blive færdiggjort efter en kort pause, uden at første del gentages; er dette tilfældet sættes § foran ”anden halvdel” af ordet; f.eks.: de var stadig arbejds[/] # §dygtige kan man sige
[!]	= emfase; sættes efter ord med særlig kraftig fremhævnning
[?] [?]	= tvivlsom passage
xxx	= uforståelig passage
:	= kolon markerer særligt/tydeligt forlængede vokaler eller konsonanter

Overlap:

”Mindre/større end”-tegnene < og > sættes omkring passager, hvor to eller flere talere taler i munden på hinanden. I den forbindelse bruges også:

[>] til at pege på, at den overlappende passage kommer i en senere taletur
og

[<] til at pege på, at den overlappende passage er skrevet i en tidligere taletur

EKS:

*AAA: hvor skal man sætte de der pile der peger <på overlappet> [>].

*BBB: <efter de passager> [<] der overlapper hinanden.

Flere overlap i samme tur:

Hvis der er flere overlap i samme tur mellem to eller flere talere, er hvert overlap nummereret. Tallet skrives efter ”pilen” inden for de hårde parenteser; f.eks.: [>1],[>2] eller [<8]

EKS:

*AAA: hvor skal man sætte numrene.

*BBB: inde i de <hårde> [>1] parenteser sammen <med de der pile> [>2].

*AAA: <nå okay> [<1].

*CCC: <der med pilene> [<2]

Indlejrede overlap:

Dvs. ytringer, hvor flere talere overlapper den taler, der har turen, og hvor én overlappende talers ytring er indlejret i en andens.

EKS:

*AAA: hvor skal man sætte numrene.

*BBB: inde i de hårde parenteser sammen <med de <der pile> [>1]> [>2].

*AAA: <nå okay> [<1].

*CCC: <der med pilene> [<2].

Dvs. *CCC siger ”der” idet *BBB siger ”med”, hvorimod *AAA først siger ”nå” idet *BBB siger ”der”.

Synkrone overlap:

EKS:

*AAA: hvor skal man sætte numrene.

*BBB: inde i de hårde parenteser sammen <med de der pile> [>1][>2].

*AAA: <nå okay> [<1].

*CCC: <der med pilen> [<2].

Dvs. *AAA og *CCC overlapper *BBB på samme tidspunkt (inden for samme ord), nemlig idet *BBB siger ”med”.

Ikke-indlejrede overlap:

Hvis flere end to talere overlapper, og de overlappende sekvenser ikke er indlejrede (men netop overlapper både hinanden og den taler, der har taleturen), er hvert overlap også nummereret i begyndelsen.

EKS:

*AAA: hvor skal man sætte numrene.

*BBB: inde i de hårde parenteser sammen <[1] med de <[2] der pile> [>1] ikke> [>2].

*AAA: <nå på den måde> [<1].

*CCC: <der med pilene> [<2].

*BBB: ja

Dette kan kun forekomme i samtaler med mere end to personer.

€ =markerer en kort pause i en talestrøm, hvori samtalepartneren kommer med en kort returytring ofte f.eks. ”mm”, ”ja”, ”nå”, ”ser man det” osv.

EKS:

*AAA: det var godt vejr den dag <€> [>] så jeg gik en tur.

*BBB: <skønt> [<].